

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29
города Ставрополя

Принято
на педагогическом совете №1
МБДОУ д/с № 29
30.08.2024

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с №29
_____ М.Е.Нехаева
Приказ №44 от 30.08.2024г.

Рабочая программа
музыкального руководителя по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)
группы кратковременного пребывания компенсирующей
направленности «Капелька» для детей дошкольного возраста с РАС
на 2024-2025 учебный год

музыкальный руководитель:
Глотова И.А.

Ставрополь, 2024

Содержание		Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		4
<i>Обязательная часть</i>		
1.1. Пояснительная записка		
1.2. Цель Программы		
1.3. Задачи Программы		5
1.4. Принципы формирования Программы		
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.		
1.4.1. Географическое месторасположение.		6
1.4.2. Характеристика социокультурной среды.		
1.4.3. Особенности психофизического развития детей с РАС.		8
Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с РАС.		
1.4.4. Особые образовательные потребности дошкольников с РАС.		
1.5. Планируемые результаты освоения Программы		9
<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (пособия)		12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		13
<i>Обязательная часть</i>		
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»		
2.1.1. От 3 лет до 4 лет		
2.1.2. От 4 лет до 5 лет		
2.1.3. От 5 лет до 6 лет		
2.1.4. От 6 лет до 7 лет		
2.2. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие (литература)»		14
2.3. Планирование образовательной деятельности		16
<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
2.4. Региональный компонент		19
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы		22
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.		
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.		23
2.8. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.		24
2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с		25

семьями воспитанников.	
2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС.	
2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (Патриотическое направление воспитания, социальное направление воспитания, Познавательное направление воспитания, Физическое и оздоровительное направление воспитания, трудовое направление воспитания, этико-эстетическое направление воспитания)	27
2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.	28
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	29
<i>Обязательная часть</i>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ.	30
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в том числе Учебно-методическое сопровождение программы, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования)	31
3.4. Кадровые условия реализации Программы.	32
3.5. Режим и распорядок дня в группе.	
3.6. Календарный план воспитательной работы.	33
IV. Дополнительный раздел программы	35
4.1. Краткая презентация программы.	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с задержкой психического развития муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №29 города Ставрополя (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДОУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015

№ 996-р);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №29 города Ставрополя;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 учебный год.

1.2. Цель реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с РАС, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,

удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3. Задачи Программы

Задачи Программы: реализация содержания АОП ДО;
коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с РАС;

охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с РАС, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с РДА в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с РДА как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с РДА, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с РАС;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.4. Принципы формирования Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер

взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Детей с **ранним детским аутизмом** отличает снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Для таких детей типичны трудности установления глазного контакта, взаимодействия взглядом, мимикой, интонацией. Обычны сложности в выражении ребенком своих эмоциональных состояний и понимании им состояния других людей, связи происходящих событий, в построении целостной картины мира, присутствует фрагментарность в восприятии и понимании происходящего. Характерна стереотипность в поведении, связанная со стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни, сопротивление малейшим изменениям в обстановке, страх перед ними, поглощённость однообразными - стереотипными действиями. Игра аутичного ребенка сводится обычно к манипуляциям с предметами, чаще всего отсутствуют даже зачатки сюжетной игры. Такие дети плохо могут организовать себя, у них слабо развита функция регуляции и контроля поведения, при повышении активности они легко срываются в генерализованное возбуждение. Характерна так же особая задержка и нарушение развития речи, особенно её коммуникативной функции.

1.4.1. Географическое месторасположение.

1.4.2. Характеристика социокультурной среды.

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

<i>Особенности</i>	<i>Характеристика региона</i>	<i>Содержание</i>
Демографические	Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье и	Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определены

	др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, групп компенсирующей направленности для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.	в ходе статистического опроса семей воспитанников: - этнический состав семей воспитанников в основном имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей; - желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
Природно-климатические и экологические	Климатические условия Ставропольского края имеют свои особенности (климатические, природные, географические, экологические): достаточное количество солнечных дней и большое количество ветреных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.	Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм; - теплый период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.
Национально-культурные и этнокультурные	Население г. Ставрополя многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительно выросло количество народов Кавказа. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.	С учетом национально-культурных традиций народов Северного Кавказа осуществлен отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Ставрополья, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной,

правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

1.4.3. Особенности психофизического развития детей с РАС.

1.4.4. Особые образовательные потребности дошкольников с РАС.

Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с РАС.

У всех детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы **эмоционально-волевой сферы** и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипности собственного поведения. Из-за трудностей переключения с одного действия на другое, проявляющихся в особенностях формирования двигательной, речевой и интеллектуальной сфер, у детей с РАС ограничены когнитивные возможности. Аутичному ребенку, у которого часто наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому тьюторское сопровождение для некоторых детей может стать самым необходимым условием для получения образования, которое должно быть прописано в рекомендациях **ПМПК**. Кроме этого, может быть определена необходимость:

- создания индивидуального учебного плана (для дозирования учебной нагрузки с учетом темпа и работоспособности ребенка и времени поэтапного включения ребенка в образовательный процесс);
- создания адаптированной образовательной программы (**АОП**), в том числе для использования в психосоциальном развитии ребенка имеющихся избирательных способностей;
- работы музыкального руководителя по организации взаимодействия ребенка и его родителей по созданию необходимых условий для развития умений и навыков в музыкальной деятельности;
- совместной работы учителя-логопеда и музыкального руководителя, по коррекции речевых расстройств и развитию коммуникативной функции речи;
- зонирования пространства музыкального зала, группы с выделением развивающих центров, игровых зон, зон отдыха и создания четкой и упорядоченной образовательной среды, поддерживающей НОД ребенка;

В связи с тем, что адаптированной основной образовательной программы для этой категории детей не существует, ребенок с РАС может обучаться **по адаптированной образовательной программе**, учитывающей особенности детей.

1.5. Планируемые результаты.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают непропорциональными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с РАС. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с РАС.

Учитывая, что в раннем возрасте комплексное сопровождение проводится с детьми группы риска по РАС, то есть до установления диагноза, целевые ориентиры определяются на время окончания этапа ранней помощи (одновременно на начало дошкольного возраста) и на время завершения дошкольного образования. В каждом случае целевые ориентиры определяются отдельно для **трёх уровней тяжести**.

Согласно требованиям Стандарта результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с повышенным риском формирования РАС к 3-м годам.

Целевые ориентиры для обучающихся раннего возраста с повышенным риском формирования РАС:

- 1) **локализует звук** взглядом и (или) поворотом головы в сторону источника звука;
- 2) эмоционально позитивно **реагирует на короткий тактильный контакт** (не во всех случаях);
- 3) **реагирует** (останавливается, замирает, смотрит на педагогического работника, начинает плакать) **на запрет** ("Нельзя!", "Стоп!");
- 4) **выражает отказ**, отталкивая предмет или возвращая его педагогическому работнику;
- 5) **использует взгляд и вокализацию**, чтобы получить желаемое;
- 6) самостоятельно выполняет действия с одной операцией;
- 7) самостоятельно **выполняет действия с предметами**, которые предполагают схожие операции (нанизывание колец, вкладывание стаканчиков);
- 8) демонстрирует соответствующее поведение в ходе выполнения **действий с игрушками**: бросает мяч, катает машинку, ставит кубики друг на друга, крутит султанчик в ладошках «ветерок»;
- 9) самостоятельно выполняет деятельность, включающую несколько разных действий, например: вставлять, открывать, вынимать, закрывать;
- 10) завершает задание и убирает материал;

- 11) **выполняет по подражанию до десяти движений;**
- 13) составляет деревянный пазл из трёх частей;
- 14) нажимает кнопки на различных игрушках, которые в результате нажатия срабатывают (например, включается свет, **издаётся звук**, начинается движение);
- 15) строит башню **из трёх кубиков;**
- 16) **стучит игрушечным молотком ;**
- 17) **смотрит на картинку**, которую показывают родители (законные представители), педагогические работники;
- 18) следует инструкциям "стоп" или "подожди" без других побуждений или жестов;
- 19) находит по просьбе 8-10 объектов, расположенных в комнате, но не непосредственно в поле зрения ребёнка, а которые нужно поискать;
- 20) машет (использует жест "Пока") **по подражанию;**
- 21) "танцует" с другими под музыку в хороводе;
- 22) **выполняет одно действие с использованием куклы или мягкой игрушки;**
- 23) уместно говорит "привет" и "пока" как первым, так и в ответ;
- 24) **играет в простые подвижные игры (например, в мяч, "прятки");**
- 25) понимает значения слов "да", "нет", использует их вербально или невербально (не всегда);
- 26) называет имена близких людей;
- 27) **выражения лица соответствуют эмоциональному состоянию (рад, грустен);**
- 28) последовательности сложных операций в игре (например, **собираение пирамидки, домика из блоков, нанизывание бус);**
- 29) понимание основных цветов ("дай жёлтый" (зелёный, синий));
- 30) **проделывает действия с куклой или мягкими игрушками (с помощью педагогического работника);**
- 31) иногда **привлекает внимание окружающих к предметам речью или жестом к желаемому предмету;**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с третьим уровнем тяжести аутистических расстройств (третий уровень аутистических расстройств является наиболее тяжёлым и, как правило, сочетается с интеллектуальными нарушениями умеренной (тяжёлой, глубокой) степени и выраженными нарушениями речевого развития):

- 1) понимает обращенную речь на доступном уровне;
- 2) выражает желания социально приемлемым способом;
- 3) возможны элементарные формы взаимодействия с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;
- 4) выделяет себя на уровне узнавания по фотографии;

5) выделяет родителей (законных представителей) и знакомых педагогических работников;

6) различает своих и чужих;

7) поведение контролируется в знакомой ситуации (на основе стереотипа поведения);

8) **участвует в групповых занятиях и групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;**

9) может сличать цвета, основные геометрические формы;

10) знает некоторые буквы;

11) различает "большой - маленький", "один - много";

12) выполняет упражнения по показу (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС со вторым уровнем тяжести аутистических расстройств (второй уровень тяжести аутистических расстройств может сочетаться с интеллектуальными нарушениями (различной, чаще лёгкой, иногда умеренной степени и нарушениями речевого развития):

1) владеет простыми формами речи (двух-трёхсложные предложения, простые вопросы) или (иногда) альтернативными формами общения;

2) владеет конвенциональными формами общения (вербально и (или) невербально);

3) может поддерживать элементарный диалог (чаще - формально);

4) отвечает на вопросы в пределах ситуации общения;

5) возможно ограниченное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогическим работником и другими детьми;

6) выделяет себя, родителей (законных представителей), специалистов, которые с ним работают;

7) различает людей по полу, возрасту;

8) владеет поведением в учебной ситуации, но без возможностей гибкой адаптации;

9) **участие в групповых играх с движением под музыку и пением (хороводы) под руководством педагогических работников;**

10) знает основные цвета и геометрические формы;

11) знает буквы, владеет техникой чтения частично;

12) различает "выше - ниже", "шире - уже";

13) есть прямой счёт до 10;

14) выполняет физические упражнения по показу и инструкции (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;

15) выполняет упражнения с использованием тренажёров, батута под контролем педагогических работников;

16) имеет на уровне стереотипа представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;

17) владеет основными навыками самообслуживания (одевается и раздевается, самостоятельно ест, владеет навыком опрятности), **убирает за собой (игрушки, посуду).**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с РАС с первым уровнем тяжести аутистических расстройств (первый уровень аутистических расстройств является сравнительно лёгким, часто сочетается с формальной сохранностью интеллекта и речи, хотя во многих случаях интеллектуальные и (или) речевые расстройства отмечаются):

- 1) поведение контролируется с элементами самоконтроля;
- 2) требуется поддержка в незнакомой и (или) неожиданной ситуации;
- 3) владеет поведением в учебной ситуации;
- 4) владеет социально-имитативной и ролевой игрой (в основном, формально);
- 5) владеет техникой чтения, понимает простые тексты;
- 6) складывает и вычитает в пределах 5-10;
- 7) сформированы представления о своей семье, Отечестве;
- 8) знаком с основными явлениями окружающего мира;
- 9) выполняет физические упражнения по показу, инструкции и расписанию (индивидуально и в группе) с использованием простейших гимнастических снарядов;
- 10) имеет представления о здоровом образе жизни и связанными с ним правилами;
- 11) **участвует в некоторых групповых подвижных играх с правилами;**
- 12) умеет следовать расписанию (в адекватной форме) в учебной деятельности и в быту.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (пособия).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями в музыкальной деятельности. Диагностика заполняется **3 раза в год – в сентябре, январе и в мае.** **Трёхступенчатая система мониторинга** позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и корректировать методы работы с детьми. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование объективной картины воспитательно-образовательного процесса с данной группой, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач. Результаты диагностики дают богатый

материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

«Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова.

II. Содержательный раздел Программы

Описание образовательной деятельности обучающихся с РАС в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы включает два направления коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС и определяет их взаимосвязь и соотношение на этапах дошкольного образования:

коррекционная работа по смягчению ключевых симптомов аутизма (качественные нарушения коммуникации и социального взаимодействия, а также ограниченные, стереотипные и повторяющиеся паттерны интересов, поведения и видов деятельности);

освоение содержания программ в традиционных образовательных областях (социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии).

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность». Музыкальное воспитание

«Музыка». Многие ученые отмечают восприимчивость аутичных детей к музыке. Аутичный ребенок, как правило, не может устанавливать эмоциональные отношения с окружающим миром, что мешает ему стать частью этого мира и даже понять, как соотносятся между собой части его же собственного тела, понять логику явлений, его восприятие фрагментарно, лишено целостности. Песня, помогающая матери установить эмоциональный контакт с младенцем, способствует и установлению контакта с аутичным ребенком, который по своему эмоциональному возрасту часто оказывается близким к младенцу.

Слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение, движение под музыку, МДИ:

- учить детей проявлять реакции на звучание музыки (поворачивать голову в сторону звучания, улыбаться);
- развивать потребность к прослушиванию музыкальных произведений (песенок)**совместно со взрослым;**
- учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой;

- расширять возможности действовать с музыкальными игрушками: колокольчиком, детским роялем ;
- проявлять эмоционально-двигательные реакции на звучание музыки;
- учить детей дифференцировано реагировать на разный характер музыки (весёлую, грустную и др.): подпевать отдельными звуками или слогами («ля-ля-ля»), выполнять движения – хлопать в ладоши, махать погремушкой, топтать ногой на звучание веселой музыки;
- расширять представления о музыкальных инструментах (металлофон, бубен, маракас), учить действовать с ними, извлекая звуки;
- развивать интерес к выполнению под музыку ритмических движений в паре со взрослым, участию в хороводе;
- учить внимательно и слушать музыку, эмоционально реагировать на её звучание и выполнять простые игровые и имитационные действия (убаюкивать куклу;летать, как птички; топтать, как мишки, и т.д.).
- **сличение звуков по высоте, силе, тембру; ритму и темпу звучания** (как подготовка к восприятию целостного звукового образа).
- Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

2.2. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие (литература)»

«Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.

Социально-коммуникативное развитие.

Работа с ребенком в рамках образовательной области **«социально-коммуникативное развитие»** проводится в процессе взаимодействия детей с ближним социальным окружением и рассматривается как основа формирования потребности в общении, способов общения, игровой деятельности или её предпосылок, основ развития личности ребенка с аутизмом.

Содержание области **«формирование и развитие коммуникации»** охватывает следующие направления педагогической работы с детьми:

- 1) формирование потребности в коммуникации, **развитие эмоциональных средств** общения ребенка с матерью и другими близкими взрослыми, формирование способности принимать контакт;
- 2) развитие основ социального поведения, развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

3) формирование предметно-манипулятивной деятельности и игровой деятельности;(неваляшки, мячи, шары, кубики, пирамидки и др.), побуждать к действиям хватания, ощупывания и др.;

–формировать навыки активного внимания;

–вызывать эмоционально положительное реагирование на социально-коммуникативные игры, **пение взрослого** с использованием разнообразных игрушек и игр;

- организованной взрослым (**активными движениям, музыкальным играм, предметно-игровым видам деятельности, игра на ДМИ**);

–учить использовать **музыкальную игрушку**, нажимая на разные кнопки указательным пальцем и прослушивая разные мелодии;

– учить откликаться на своё имя;

–формировать умение выделять (показывать) по вокально-речевой инструкции взрослого основные части своего тела и лица пение «Где же наши ручки?», «Ладушки» р.н.п и др. (покажи, где голова, нос, уши, живот);

– формировать предпосылки учебного поведения: учить соблюдать определённую позу, во время слушания музыкального произведения, выполнять действия по подражанию и элементарную речевую инструкцию;

–игра на ДМИ, используя взаимодействие обеих рук (игра на барабане, гармошке, дудочке, д/ложках и т.д).

– стимулировать развитие координации движений рук при обеспечении зрительного прослеживания в процессе действий с ДМИ.

Познавательное развитие

Общее сенсорное развитие (зрительное, слуховое, кинестетическое и формирование сенсорных эталонов).

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются **эмоционально-двигательная отзывчивость ребёнка, концентрация внимания, вокализация.**

Формирование предметно-практических действий (ППД)

Действия с предметами, ДМИ:

– учить действовать целенаправленно с игрушками и другими предметами по подражанию в процессе предметно-игровых действий со взрослым (вставить фигурки в пазы; расставить матрешки в свои домики и т.д.);

– создавать условия для развития слухового восприятия при использовании различных игр с музыкальными игрушками;

– учить детей слушать песенки взрослого, стихи, фиксировать взгляд на артикуляции взрослого;

– стимулировать произнесение звуков/слогов/слов по очереди со взрослым во время пения;

– создавать условия для развития активных вокализаций;

– стимулировать произнесение пяти и более согласных в спонтанной вокализации и лепете;

- создавать условия для формирования невербальных средств коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению;
- учить детей подражать действиям губ взрослого в русле простой артикуляционной гимнастики;
- побуждать к звукоподражанию;
- создавать условия для активизации детей к речевым высказываниям в результате действий с игрушками («паровоз – ту-ту», «самолет - ууу»);
- учить детей отвечать на вопросы: «Кто хочет побегать?, Кто хочет петь? Кто хочет играть в оркестре?» – «Я!»

2.3. Планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование лексических тем

месяц	Лексическая тема
сентябрь	Игрушки. Мониторинг. Осень.
октябрь	Одежда. Обувь. Головные уборы. Овощи. Фрукты. Ягоды.
ноябрь	Домашние животные и домашние птицы. Время суток / дни недели Дикие животные и птицы.
декабрь	Зима. Зимние забавы. Зимние праздники. Новый год.
январь	Я – человек. Части тела. Мониторинг.
февраль	Моя семья. Мой дом. Мебель.
март	Весна. 8 марта – праздник мам. Посуда. Продукты питания.
апрель	Транспорт / наземный, водный, воздушный. Насекомые.
май	Цветы. Лето / мониторинг.

№	УЧЕБНЫЙ ПЛАН Наименование блоков	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводная часть	1 час	0,25 часа	0,75 часа	Наблюдение
1.1	Коммуникативная игра	0,25 часа			Наблюдение
1.2	Музыкально-ритмические движения	0,5 ч			Наблюдение
1.3	Музыкальное приветствие, вокальные упражнения	0,25 часа			Наблюдение
2	Основная часть	5,5 ч	1 час	4,5 часа	Рефлексия

2.1	Слушание музыки	1			Рефлексия
2.2	Пение	1			Рефлексия
2.3	Упражнения на развитие мелкой моторики	1			Наблюдение
2.4	Игра на музыкальных инструментах	1			Рефлексия
2.5	Упражнения на координацию в пространстве	1			Наблюдение
2.6	Театрализация	0,5			Наблюдение
3	Заключительная часть	1 час	0,5 часа	0,5 часа	
3.1	Рефлексия	0,25			
3.2	Релаксационные упражнения	0,5			Рефлексия
3.3	Музыкальное прощание	0,25			Рефлексия
4	Подведение итогов	1 час	0,25 часа	0,75 часа	Рефлексия
Итого		10 ч	2 часа	8 часов	

<u>№</u>	<u>НАИМЕНОВАНИЕ</u> СОДЕРЖАНИЕ	<u>Всего</u> <u>часов</u>	<u>Теория</u> <u>практика</u>		<u>Форма</u> <u>контрол</u> <u>я</u>
<u>1</u>	ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с музыкальными произведениями; • развитие навыков слушания музыки; • воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку; • побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения; • развитие музыкально-сенсорного слуха детей; 	1 час	0,5 часа	0,5 часа	Наблюдение Рефлексия
<u>2</u>	КОММУНИКАТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ / ИГРЫ <ul style="list-style-type: none"> • установление контакта с другим человеком • формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства • углубление осознания сферы общения • обучение умению сотрудничества 	3 часа	0,5 часа	2,5 часа	Наблюдение Рефлексия
<u>3</u>	УПРАЖНЕНИЯ НА РЕГУЛЯЦИЮ МЫШЕЧНОГО ТОНУСА И ОРИЕНТИРОВАНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ <ul style="list-style-type: none"> • развитие имитационных способностей (умения подражать); • стимулирование к выполнению инструкций; • стимулирование и формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем 	2 часа	0,2 час	1,8 час	Наблюдение Рефлексия

	<p>пространстве)</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение действиями, обеспечивающих различные виды перемещений ребенка во внешнем пространственном поле — ползание, ходьба, бег, прыжки; • точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами. • развитие двигательной рефлексивности аутичных детей: умения осознавать выполняемые действия, в частности называть выполняемые движения, рассказывать о том, с какой целью, как и в какой последовательности выполняются разнообразные двигательные действия. <p>Осознанное участие детей в выполнении движений является как целью обучения, так и признаком успешного развития их восприятия и навыков воспроизведения. Проведение работы по формированию «Я-концепции» у аутичных детей. Для этого выполняемые движения и действия проговариваются от 1-го лица (например, "Я ползу", "Я марширую", "Я бегу")</p>				
4	<p>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и, в связи с этим ритмичности движений; • обучение пению с жестами. • обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; • развитие внимания, двигательной реакции. 	2 часа	0,5 часа	1,5 часа	Наблюдение Рефлексия
5	<p>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; • развитие сосредоточенности, памяти; • формирование и развитие волевых качеств: выдержки, усидчивости; • развитие мелкой моторики; 	2 часа	0,5 часа	1,5 часа	Наблюдение Рефлексия
	ИТОГО	10 часов	2,2 часа	7,8 часа	Наблюдение Рефлексия

Основное содержание работы.

Тип группы	Основное содержание работы
	Учить детей реагировать на слуховые раздражители (звонок, колокольчик, бубен) Знакомить детей с игрой на элементарных детских музыкальных инструментах,

I	<p>показывать, что разные инструменты издают различные звуки, вызывать интерес к играм с взрослым на музыкальных инструментах (детское пианино, металлофон, барабан)</p> <p>Вырабатывать у детей по подражанию разные двигательные реакции в ответ на звучание различных инструментов (шагать под барабан, хлопать в ладоши под бубен)</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух звучание музыкальных инструментов, реагируя действиями на звучание определенного инструмента (выбор из двух)</p>
II	<p>Учить детей реагировать на звучание пианино (в ответ на звучание дети «пляшут»)</p> <p>Учить детей дифференцированно реагировать (выполнять действия) на звучание определенных инструментов (выбор из трех: пианино, барабан, металлофон)</p> <p>Учить детей соотносить игрушку с соответствующим звукоподражанием: «ав-ав» — собака; «мяу» — кошка; «ку-ка-ре-ку» — петух; «пи-пи-пи». — цыпленок (игра «Кто в домике живет?»)</p>
III	<p>Учить детей основам игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать фонематический слух детей (глобальное различие на слух резко различных по слоговому и звуковому составу слов). Учить детей различать на слух слова: дом — барабан, рыба — машина, шар — самолет, дом — мишка, мяч — кукла</p> <p>Учить детей пению с жестовым показом.</p> <p>Учить детей дифференцировать звукоподражания (игра «Кто тебя позвал: кошка, лягушка, собака?»): выбор из двух-трех предметов или картинок)</p> <p>Формирование умения выполнять инструкции, действовать в определенном порядке</p>

2.4. Региональный компонент.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формировать у детей представления о музыке родного края, знакомить с традициями Ставропольского края, обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость.

			Группа				
			Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная	
сентябрь	Наш детский сад. Игрушки	1-2	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Вот и лето прошло. День знаний в Ставрополе	День знаний в Ставропольском крае	
	Наш город Ставрополь. Моя страна Россия	3-4	Я живу в Ставрополе на улице...	Я живу в Ставрополе на улице... ..	Я живу в Ставрополе. Достопримечательности Ставрополя.	Ставрополь – город Креста. Достопримечательности Ставрополя.	
	Игра «Карусель» русская народная мелодия обработка Е.Тиличеевой Народные игры, потешки						
октябрь	Фрукты, ягоды Овощи	1-2	Какие блюда я люблю	Традиционные блюда жителей Ставрополя	Традиционные блюда многонационального Ставропольского края	Традиционные блюда многонационального Ставропольского края	
	Деревья, кустарники осенью	3-4	Деревья	Деревья Ставропольского края	Деревья Ставропольского края	Деревья Ставропольского края	
	Прослушивание песни веселого характера: «Ах, ты береза» р.н.п Народные игры, потешки						
ноябрь	Домашние животные и их детеныши	1-2	Дружба	Наша дружная группа	Многонациональный Ставрополь	Путешествуем по многонациональному Ставропольскому краю	
		Разучивание прибаутки «Котя, котенька- коток» русская народная песня обработка А.Метлова. Народные игры, потешки					
		Птицы и животные нашего города	Птицы и животные наших лесов	Гора Машук – заповедный уголок	Заповедники Ставропольского края		
		Разучивание прибаутки «Петушок» р.н.п обработка М.Красева Народные игры, потешки					
	Моя Семья	3-4	Моя семья.	Моя семья и мои домашние животные	Семейное древо (совместная работа с родителями)	Моя дружная семья. Традиции нашей семьи.	
Игра на музыкальных инструментах под русскую народную песню «Ах, вы сени» Народные игры, потешки							
декабрь	Зима	1-2	Здравствуй, Зимушка-зима.	Зимние забавы на Ставрополье	Зимние праздники казаков	Зимние игры казачества	
	Новый год. Праздник в семье	3-4	Встреча Нового года в Ставрополе	Встреча Нового года в России	Встреча Нового года в России. Государственные и религиозные праздники	Встреча Нового года в России. Государственные и религиозные праздники	

январь	Зимние забавы	2-3	Игры казачат	Зимние игры казачат	Казачьи игры как залог здоровой нации	Казачьи игры как залог здорового поколения
	Передача образа медведя после прослушивания русской народной мелодии «Попляшем» Народные игры, потешки					
февраль	Посуда	1-2	Мир казачьего дома	Мир казачьего дома	Мир казачьего дома: утварь	Мир казачьего дома: утварь
	Прослушивание мелодии веселого характера «Барыня» русская плясовая Народные игры, потешки					
	Наша страна – Россия. 23 февраля	3-4	Я и мой папа, дедушка	Люди смелых профессий	День защитника Отечества	День защитника Отечества
Прослушивание песни веселого характера «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.п обработка Е.Тиличевой. Народные игры, потешки						
март	Весна. Праздник мамы	1-2	Маму я свою люблю	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам
	Разучивание прибаутки «Ладушки» русская народная прибаутка обработка В.Герчик. Народные игры, потешки					
	Дикие животные и их детеныши	3	Животные	Животные Ставропольского края	Животные Ставропольского края под особой защитой	Животные Ставропольского края под особой защитой
	Передача образа зайки после прослушивания русской народной мелодии «Зайка» обработка Г.Лобачева. Народные игры, потешки					
Весна. Возвращение перелетных птиц	4	Встречаем гостей. Птицы, которые к нам прилетают	Встречаем гостей: перелетные птицы	Встречаем гостей: перелетные птицы	Встречаем гостей: перелетные птицы	
апрель	ЗОЖ. Человек. Я и мое тело	1-2	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи
	Весна. Труд людей весной	3-4	Весна пришла	Весна пришла. Как готовится Ставрополь к весне	Подготовка Ставропольцев к весенним полевым работам	Подготовка Ставропольцев к весенним полевым работам
Май	День Победы Москва – столица нашей Родины	1-2	День победы. Давайте уважать старших	День победы. Давайте уважать старших	День победы. Герои ВОВ Пятигорска	День победы. Герои ВОВ Пятигорска и Ставропольского края
	Лето	3-4	Реки Ставрополья. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья и Ставропольского края. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья и Ставропольского края. Безопасность у водоема

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы и приемы:

Наглядно-слуховые методы и приемы: • исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя; • слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись); • использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.) **Наглядно-зрительные методы и приемы** • показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах); • показ приёма детьми, которые хорошо его освоили; • **использование метода «сравнительного показа»** (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Работу логопеда по развитию речи дополняет работа **логоритмиста** с использованием **коммуникативных игр** для развития коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с РАС является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого используются дополнительные развивающие программы. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Используемые педагогические технологии:

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя.

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья поддержка детской инициативной деятельности осуществляется в выборе музыкальных игр, атрибутов для выполнения танцевальных композиций.

Музыкальный руководитель:

- способствует стремлению к самостоятельности и проявлению инициативы в области **экспериментирования с музыкальными звуками**,
- стимулирует максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей под музыку,
- поддерживает и развивает уверенность в себе и своих возможностях,
- предоставляет детям самостоятельность в музыкальных предпочтениях,
- побуждает детей к разнообразным действиям с предметами под музыку.

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами.

Создание условий для самовыражения средствами искусства:

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий музыкальными видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает праздники, развлечения, спектакли, на которых дети могут проявить свои способности.

Детская инициатива реализуется в ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя. Подбор репертуара для организации режимных моментов, самостоятельной деятельности

осуществляется исходя из полученных на этапе диагностики данных и музыкальных предпочтений детей и педагогов.

2.8. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

ФГОС ДО нацеливает нас на то, что ребёнок должен проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.

В своей работе активно использую различные современные образовательные технологии, которые считаю целесообразными и системными в обучении детей в музыкальной деятельности.

- **Музыкальные занятия** - одни из самых любимых занятий. Их основная цель - не обучение музыке или пению, а коррекция развития «особого» ребёнка методами **музыкальной терапии**. Известно, что у человека, который слушает звучание поющего хора, голосовые связки начинают непроизвольно колебаться, слушатель как бы «подпевает» хору, его организм сам настраивается на пение, именно на музыкальных занятиях чаще всего можно услышать первые слова прежде не говорившего ребёнка.

При отборе музыкального и речевого материала необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности, нервно-психическое и физическое состояние, настроение каждого ребенка, его желание или нежелание участвовать в игре. При этом следует помнить, что наилучшего результата можно достичь лишь при совместных усилиях педагога и музыканта-ритмиста. Ритмист начинает проводить занятия с детьми, сочетая музыку и речь с движениями, а логопед и воспитатель продолжают эту работу на своих речевых занятиях. Такая комплексная форма не только обеспечивает предупреждение речевых нарушений у детей, но и благоприятно влияет на весь организм ребенка, способствуя развитию его личности в целом.

- **Коррекция и развитие эмоциональной сферы**

Музыкальное воспитание имеет особое значение для разностороннего развития ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных **видах музыкально-ритмической деятельности**, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

- **Игровые технологии**, где процесс обучения ведётся в форме игры близкой и понятной детям.

- **Кинестетическое восприятие, логоритмика:**

- активизировать позитивные эмоциональные реакции на прикосновение, поглаживание и другие тактильные стимулы улыбкой, ласковыми словами;
- вызывать спокойные реакции на контакт руками и оказание физической помощи (рука в руке, рука на локте, плече и т.д.);

- **Музыкотерапия** - одно из перспективных направлений оздоровительной работы в ДООУ. Она способствует психологическому благополучию ребенка на занятиях и в повседневной жизни, т.е. сохранение психического здоровья. Музыка дает положительно эмоциональный настрой всему организму. Начиная от утренней гимнастики и заканчивая упражнениями на расслабление в течение всего дня.

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главная задача во взаимодействии с семьями воспитанников – добиться конструктивного взаимодействия в достижении указанной цели, для чего необходимо придерживаться отношений взаимного доверия и открытости, что появляется, в частности, в обязательном ознакомлении родителей с программами работы с ребёнком, условиями работы в ДООУ, ходом занятий.

Формы работы: индивидуальные беседы, групповые занятия и круглые столы, лекции, демонстрации занятий (в форме видеоматериалов) с обсуждением и т.п.

2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с РАС:

Особенности восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик окружающего лежат в основе трудностей ориентировки во времени (вчера - сегодня - завтра, сначала - потом), искажения процессов формирования и использования опыта (впечатления накапливаются, но не становятся опытом в традиционном смысле этого слова, то есть основой для решения грядущих жизненных задач; **фрагментарность восприятия:** интрамодальная (трудности формирования мономодального сенсорного образа - зрительного, **звукового**), межмодальная (трудности формирования полисенсорного образа), в рамках феномена слабости центральной когеренции (фиксация на мелких деталях при трудности или невозможности формирования целостного образа);

Коррекционная работа предполагает целый спектр методических решений:

специальные занятия, направленные на формирование целостного сенсорного образа;

организация сенсорного пространства и выбор стимульного и дидактического материала в соответствии с уровнем сензитивности по соответствующим сенсорным каналам.

Развитие социального взаимодействия, коммуникации и её форм: **Приёмы и методы**, включённые в этот перечень, ориентированы на обучающихся с разной степенью выраженности аутистических расстройств и разным их профилем, используют различную техническую базу, и для

каждого существуют определённые показания к применению, условия использования, возможные и нежелательные сочетания с другими подходами.

Важным аспектом и одновременно предпосылкой социального взаимодействия является нарушенная при РАС способность понимать мотивы поведения, причины поступков и действий других людей, способность предвосхищать, предугадывать их действия и поведение, предполагать их возможные последствия и результаты. Без таких возможностей другой человек становится для ребёнка с РАС непредсказуемым, взаимодействие с ним может невольно индуцировать защитные реакции (включая страхи, агрессию, стереотипные формы поведения), что часто становится причиной тех или иных форм проблемного поведения и социальной дезадаптации.

Развитие способности к репрезентации психической жизни других людей происходит только параллельно с развитием социального взаимодействия и коммуникации. Это процесс постепенный, требующий постоянного учёта возможностей ребёнка с РАС на данный момент, особенностей его мотивационной сферы.

Особенности проблемного поведения ребёнка с РАС разнообразны: агрессия и аутоагрессия, аффективные вспышки, неадекватные смех, плач, крик, различного рода стереотипии (двигательные, сенсорно-двигательные, речевые). Такие поведенческие проявления препятствуют развитию ребёнка, затрудняют (при резкой выраженности делают фактически невозможным) учебный процесс и само взаимодействие с другими людьми. Коррекция проблемного поведения не только один из важнейших разделов комплексной коррекции аутистических расстройств, но часто и в значительной степени условие работы по другим направлениям.

Коррекция проблем поведения должна начинаться в возможно более раннем возрасте (желательно не позднее 2-3 лет), что позволяет в части случаев смягчить поведенческие проблемы, а в некоторых случаях, возможно, и предупредить развитие некоторых из них.

Отмеченные особые образовательные потребности отражают **специфические для РАС проблемы воспитания и обучения**, как правило, у ребёнка с РАС помимо сугубо аутистических проявлений могут быть и другие, свойственные не только аутизму расстройства (интеллектуальные, речевые, сенсорные, двигательные).

Сложная структура нарушений при РАС требует от специалиста широких коррекционно-педагогических компетенций.

Нарушения восприятия и усвоения пространственно-временных характеристик ближе к основному нарушению (расстройствам функций тонического блока мозга). Соответственно, здесь могут использоваться методы и компенсации, и коррекции; чаще, чем при нарушениях более высокого уровня, возникает необходимость **медикаментозной терапии**.

Другие формы проблемного поведения (агрессия, аутоагрессия,

аффективные вспышки, неадекватные крик, смех, плач, негативизм) также различны по генезу, но чаще всего относятся к продуктивным расстройствам вторичного уровня клинико-психологической структуры РАС.

Нарушения коммуникации и социального взаимодействия - сложные психологические образования, их квалификация может быть самой разной и требует исключительно **индивидуального подхода**.

Подготовка к определению стратегии образовательных мероприятий должна включать:

выделение проблем ребёнка, требующих комплексной коррекции;
 квалификацию каждой из этих проблем как вида особой образовательной потребности, уровня нарушений в клинико-психологической структуре, характер (случайная или патогенетически обусловленная);

выявление ведущего уровня нарушений в клинико-психологической структуре;

определение образовательной траектории (по содержательному, деятельностному и процессуальному направлениям);

мониторинг реализации принятой индивидуальной коррекционно-образовательной программы.

2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (Патриотическое направление воспитания, социальное направление воспитания, Познавательное направление воспитания, Физическое и оздоровительное направление воспитания, трудовое направление воспитания, этико-эстетическое направление воспитания)

«Физическое и оздоровительное направление»	Развитие физических качеств, в процессе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социальное воспитание» направление»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;
«Патриотическое воспитание» направление»	формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.
«Познавательное воспитание» направление»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

«Этико – эстетическое направление воспитания»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
---	--

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

План работы с педагогическим коллективом

Срок	Тема	Группа	Форма организации	Содержание
сентябрь	Познакомить педагогов с результатами диагностического обследования детей с РАС, выработать рекомендации по индивидуальной работе с детьми группы риска, определить содержание (ИОМ) индивидуального коррекционно-образовательного маршрута для детей с РАС на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей в художественно – эстетической области;	Разновозрастная	ПМПК Круглый стол	Образовательное содержание адаптируется на основе диагностических данных и обогащается коррекционно-развивающими заданиями, направленными на развитие слухового восприятия, ориентировки в пространстве, чувства ритма, двигательных качеств (плавности движений, их координации и др.)
октябрь	Подготовка к празднику осени	разновозрастная	Консультации индивидуальные и групповые	Организационные моменты
ноябрь	Подготовка ко Дню матери	разновозрастная	Досуговая деятельность	Тематическое занятие.
декабрь	Новогодние утренники	разновозрастная	Праздники Практические занятия по разучиванию музыкального репертуара.	Репетиции с педагогами по подготовке к новогодним утренникам.
январь	Роль воспитателя на	разновозрастная	Беседы	Повышение

	музыкальных занятиях		Мастер – класс ПМПК	компетентности педагогов в области музыкального воспитания детей с РДА.
февраль	Подготовка к празднику защитника Отечества	разновозрастная	Праздники Практические занятия по разучиванию музыкального репертуара.	Тематическое занятие.
март	Подготовка к празднику 8 марта	разновозрастная	Досуговая деятельность	Репетиции с педагогами по подготовке к утренникам.
апрель	«Музыкотерапия» «Ритмопластика» «Логоритмика» «Психогимнастика»	разновозрастная	Круглый стол «День здоровья!»	Памятка «Как слушать музыку с ребёнком»
май	Подготовка к празднику «Весна, красна!»	разновозрастная	Семинары – практикумы Практические занятия по разучиванию музыкального репертуара. ПМПК	Тематическое занятие.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя:

использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов; использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника, тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность и др.

Кроме того, в образовательной организации предусматривается создание надлежащих материально-технических условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся с РАС и инвалидностью в здания и помещения образовательной организации и обеспечения их комфортного пребывания и обучения в ней (включая пандусы, специальные подъемники и лифты, специально оборудованные

туалетные комнаты, специальные средства ориентации в образовательном учреждении – для слепых и слабовидящих, для глухих и др.), специально оборудованные учебные места, предназначенные для конкретной категории детей с инвалидностью (для слепых, для слабовидящих, для лиц с нарушениями опорно-двигательной системы и т.д.), специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование и технические средства.

В определении стратегии и тактики обучения ребенка с теми или иными особенностями здоровья чрезвычайно важную роль играет не только создание специальных условий, но и заключение психолого-медикопедагогической комиссии (ПМПК). Для обучающихся с умственной отсталостью специальные образовательные условия должны обеспечить максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, подготовку к участию в производительном труде и социальную адаптацию.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – определенная последовательность предъявления ребенку содержания образовательной программ, рекомендованной ПМПК конкретному обучающемуся. ИОМ формально реализуется через **ИОП – индивидуальную образовательную программу**, основная цель которой — построение образовательного процесса для ребёнка с РАС в соответствии с его актуальными психологическими достижениями в различных образовательных областях и «зоной ближайшего развития», ведущим видом деятельности, с учетом ограничений здоровья, особенностей развития и особых образовательных потребностей. ИОП составляется психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации. Администрация и междисциплинарная команда учителей и специалистов психолого-педагогического сопровождения (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, социальный педагог и тьютор) решают следующие **задачи**:

1. Подбор необходимого материально-технического оснащения и организация развивающей предметно-пространственной среды.
2. Определение формы обучения, режима пребывания.
3. Определение объема, содержания и форм психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимся.

Выбор параметров и мониторинг динамики познавательного и личностного развития ребенка, а также степени его адаптации в среде сверстников.

4. Определение стратегии организации образовательного процесса, способствующей включению ребенка в социум.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и ФГОС ДО, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в том числе Учебно-методическое сопровождение программы, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования)

Методическая литература:

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2005-2010.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Т.Н. Сауко, А.И. Буренина. «Топ-хлоп, малыши!» программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб.: Ленинградский обл. инст. Развития образования, 2001

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

Методика музыкального воспитания в детском саду / Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.

Макшанцева Е.Д. «Скворушка». Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. М.: АРКТИ-ИЛЕКСА, 1998 год, «Детские забавы» «Просвещение» Москва 1991 г.

«Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева

«Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова

Лебединская К. С., Никольская О. С., Боевская Е. Р. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989

3.4. Кадровые условия реализации Программы.

Условия реализации программы (сведения о квалификации и образовании, РППС, программно – методический комплекс)

Данная рабочая программа реализуется педагогом

Ф.И.О.	Образование	Стаж	Квалификационная категория
Глотова Ирина Александровна	Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова	43 год	Высшая категория

3.5. Режим и распорядок дня в группе.

3.6. Календарный план воспитательной работы.

месяц	направления воспитания					
	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
сентябрь	03.09. День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников	01.09. День знаний		27.09. Международный день туризма	
	16.09. День города		08.09. Международный день распространения грамотности			
октябрь		05.10. День учителя	04.10. День защиты животных	01.10. День пожилого человека		01.10. Международный день музыки
				15.10. День отца		28.10. Международный день анимации
Осенний праздник						
ноябрь	04.11. День народного единства	10.11. День сотрудников органов внутренних дел	20.11. Всемирный День ребенка	26.11. День матери		18.11. День рождение Деда мороза
	30.11. День государственного герба РФ					
декабрь	03.12. День неизвестного солдата		12.12. День Конституции Российской Федерации	03.12. Международный день инвалидов	01.12. Всероссийский день хоккея	08.12. Международный день художника
	09.12. День героев Отечества		28.12. Международный день кино	05.12. День волонтера в России		
Новогодний утренник						
январь	21.01. День освобождения г. Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	29.01. День изобретения автомобиля	27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	11.01. Всемирный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	

февраль	21.02. <i>Международный день родного языка</i>		08.02. <i>День Российской науки</i>	17.01 День проявления доброты		
	23.02. <i>День защитника Отечества</i>					
март	18.03. <i>День воссоединения Крыма с Россией</i>	21.03. <i>Международный день кукольника</i>	01.03. <i>Всемирный день кошек</i>	08.03. <i>Международный женский день</i>		27.03. <i>Международный день театра</i>
	Весенний праздник					
апрель	12.04. <i>Всемирный день авиации и космонавтики</i>	02.04. <i>Международный день детской книги</i>	01.04. <i>Международный день птиц</i>		07.04. <i>Всемирный день здоровья</i>	08.04. <i>День российской анимации</i>
			22.04. <i>Всемирный день Земли</i>			
май	09.05. <i>День Победы</i>	01.05. <i>Праздник Весны и Труда</i>	24.05. <i>День славянской письменности и культуры</i>	15.05. <i>День семьи</i>		18.05. <i>Международный день музеев</i>
				19.05. <i>День детских общественных организаций России</i>		
июнь	12.06. <i>День России</i>	05.06. <i>День эколога</i>	01.06. <i>День защиты детей</i>		03.06. <i>Всемирный день велосипеда</i>	06.06. <i>Пушкинский день России</i>
	22.06. <i>День памяти и скорби</i>					
июль	08.07. <i>День любви, семьи и верности</i>			30.07. <i>Международный день дружбы</i>		
август	22.08. <i>День Государственного флага</i>	14.08. <i>День строителя</i>	05.08. <i>Международный день светофора</i>		12.08. <i>День физкультурника</i>	27.08. <i>День российского кино</i>

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы.

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей дошкольного возраста с РАС по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), разработана в соответствии с ФГОС ДО, Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей-инвалидов дошкольного возраста МБДОУ д/с № 29, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает развитие музыкальных способностей детей с РАС в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка). Программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей – инвалидов с РАС и направлена на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития.

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса: «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.«Диагностика-развитие-коррекция: программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б.Баряева, О.П.Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д.Соколова.Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой раскрыты основные направления использования музыки в воспитании, развитии и коррекции детей дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности.