

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 29
города Ставрополя

Принято
на педагогическом совете №1
МБДОУ д/с № 29
30.08.2024

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с №29
_____ М.Е.Нехаева
Приказ №44 от 30.08.2024г.

**Рабочая программа по ФАОП ДО
музыкального руководителя по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКА)
группы компенсирующей направленности для детей дошкольного
возраста с задержкой психического развития**

на 2024-2025 учебный год

музыкальный руководитель:
Глотова И.А.

Ставрополь, 2024

Содержание	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	4
<i>Обязательная часть</i>	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель Программы	5
1.3. Задачи Программы	
1.4. Принципы формирования Программы	6
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.	8
Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР.	
1.4.1. Географическое месторасположение.	9
1.4.2. Характеристика социокультурной среды.	
1.4.3. Особенности психофизического развития детей с ЗПР.	10
1.4.4. Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР.	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	11
<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (пособия)	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	18
<i>Обязательная часть</i>	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	19
2.1.1. От 3 лет до 4 лет	20
2.1.2. От 4 лет до 5 лет	
2.1.3. От 5 лет до 6 лет	21
2.1.4. От 6 лет до 7 лет	
2.2. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие (литература)»	22
2.3. Планирование образовательной деятельности	23
<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
2.4. Региональный компонент	27
2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	28
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	32
2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.	34
2.8. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.	35
2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	38
2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.	39

2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (Патриотическое направление воспитания, социальное направление воспитания, Познавательное направление воспитания, Физическое и оздоровительное направление воспитания, трудовое направление воспитания, этико-эстетическое направление воспитания)	52
2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.	58
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	59
<i>Обязательная часть</i>	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	60
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДОУ.	63
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в том числе Учебно-методическое сопровождение программы, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования)	64
3.4. Кадровые условия реализации Программы.	65
3.5. Режим и распорядок дня в группе.	67
3.6. Календарный план воспитательной работы.	68
IV. Дополнительный раздел программы	71
4.1. Краткая презентация программы.	

I. Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя для детей с задержкой психического развития муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №29 города Ставрополя (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенностями образовательного учреждения, региона муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, на основании Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО).

Программа является обязательным нормативным документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик, форм организации образовательного процесса ДОУ. Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Рабочая программа воспитания является неотъемлемой частью Программы. Она реализуется во всех образовательных областях, а также через специальные коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в

2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №29 города Ставрополя;

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Программы 1 учебный год.

1.2. Цель Программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования,

определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его и состояния здоровья.

Цель работы музыкального руководителя – помочь детям с ЗПР активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста с ЗПР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.3 Задачи Программы

Задачи программы заключаются в следующем:

- ✓ реализация содержания АОП ДО;
- ✓ коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру,
- ✓ **формирование основ музыкальной культуры,**
- ✓ ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами,
- ✓ развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса,
- ✓ воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности,
- ✓ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении,
- ✓ развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми.

1.4. Принципы формирования Программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей).
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество с семьей.
7. Возрастная адекватность образования.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:

1. **Принцип социально-адаптирующей направленности образования:** коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. **Этиопатогенетический принцип:** для правильного построения

коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют все специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОУ силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе всех специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития

познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе.

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Необходимо знать, в процессе диагностики, закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе **самостоятельной деятельности ребенка**, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих групп обучающихся:

1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - **приближение к возрастной норме**. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля,

колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: **достаточная** - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. **Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).**

2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или **ниже нормы**. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента. Умственная работоспособность: **пониженная**, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована ФАОП НОО при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - **приближение к легкой умственной отсталости**.

Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: **низкая**, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения.

1.4.1. Географическое месторасположение.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с климатическими особенностями и выделением **двух периодов:**

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

1.4.2. Характеристика социокультурной среды.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- национально-культурные особенности:

В основе процесса образовательной деятельности обучающихся лежат **конституционные и национальные ценности российского общества** с учетом особенностей **социокультурной среды**, в которой воспитывается ребенок.

- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Программа С.Н. Николаевой "Юный эколог".

- **социально-демографические особенности:**

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель- формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

1.4.3. Особенности психофизического развития детей с ЗПР.

Основные особенности развития детей с задержкой психического развития (ЗПР) можно свести к следующим:

1. Помимо речевого нарушения, у них наблюдаются нарушения и других видов деятельности (изобразительной, некоторых видов музыкальной и др.).
2. Отмечается нарушение психических процессов и свойств, проявляющееся в недостаточном развитии восприятия, внимания, памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушении процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).
3. Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

1.4.4. Особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР.

Характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Музыкальное развитие детей с разными отклонениями осуществляется в процессе музыкальной деятельности, организованной в различные ее **виды и формы**. Знания, умения и навыки музыкальной деятельности дети приобретают в процессе восприятия музыки, пения, движений под музыку, игры на детских музыкальных инструментах. А организационные формы музыкальной деятельности (музыкальное занятие, музыка вне занятий, культурно-досуговая деятельность) позволяют целенаправленно приобщать ребенка к музыкальной культуре и обеспечивать овладение необходимыми знаниями и умениями в музыкальной практической деятельности. Учет клинико-психологических особенностей развития ребенка с различными вариантами психического дионтогенеза является обязательным условием в определении организационной, дидактической, конструктивной, коммуникативной сторон процесса музыкального воспитания детей.

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Общие задачи музыкального воспитания (по Н. А. Ветлугиной)

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и музыкального слуха.
2. Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями.
3. Развивать навыки **во всех видах музыкальной деятельности**: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать общую музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей.
5. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.
6. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и все **формы организации музыкальной деятельности** (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).
7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности. Это довольно сложная задача для детей с задержкой психического развития, но очень важная: её решение помогает им раскрыться, снять напряжение и обрести свободу движений и восприятия.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, **эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, может сосредоточиться и слушать музыку, стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности.**
- с удовольствием двигается под музыку - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, хлопает, притопывает и др.); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук и ног при выполнении простых действий с игрушками, при выполнении музыкально-ритмических движений.

2. Второй вариант:

- **осваивает действия с предметами:** нанизывает кольца на пирамидку,
- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции;
- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

- действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине, звучанию; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек, ДМИ и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;
- методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
- ребенок уверенно самостоятельно ходит, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват".

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР.

1. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в **самостоятельные игры**, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух **речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы**. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов.

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Учится считать до 5.

Художественно-эстетическое развитие:

Может сосредоточиться и слушать музыку, стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В диагностической работе использую метод наблюдения и анализирую образовательные трудности обучающихся в процессе организации музыкальной деятельности, то есть решаю задачи педагогической диагностики (мониторинг), используя различные методы в рамках своей профессиональной компетентности.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2.Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- ✓ коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- ✓ предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- ✓ развитие коммуникативной деятельности;
- ✓ преодоление речевого недоразвития;
- ✓ коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- ✓ коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- ✓ коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- ✓ коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- ✓ формирование пространственных и временных представлений;
- ✓ развитие предметной и игровой деятельности;

- ✓ формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- ✓ стимуляция познавательной и творческой активности.

3. **Социально-педагогический модуль** ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. **Консультативно-просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и **диагностических методик**. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения **индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы**, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Карпова Ю. В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-

7 лет : методическое пособие / Ю. В. Карпова. Москва : Вентана-Граф, 2015.

В методическом пособии представлена система педагогической диагностики индивидуального развития ребёнка, максимально упрощённая для практики дошкольного образования. Подобранные диагностические методики позволяют оценить уровень физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития ребёнка в оптимально короткие сроки (примерно за 1–1,5 недели) путём использования методов, обеспечивающих объективность и точность получаемых данных. Данная система диагностики может также использоваться в процессе реализации других примерных основных образовательных программ дошкольного образования, поскольку позволяет оценить развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС, и рекомендуется для широкого применения в массовой практике в системе дошкольного образования.

Средняя группа 4-5 лет.

Слушание

Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения

Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише - громче, веселое - грустное)

Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные

произведения

Пение

Узнает знакомые песни

Поет, не отставая и не опережая других по подражанию взрослому.

Музыкально-ритмические движения

Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки.

Игра на ДМИ

Называет (показать) детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.

Музыкально-игровое творчество

Участвует в музыкальных играх-драматизациях

3 балла — притоптывает, хлопает в ладоши; покачивается в такт мелодии, пританцовывает;

2 балла — неподвижен, сосредоточен;

1 балл — отвлекается на другую деятельность.

Старшая группа 5-6 лет.

- Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
- Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
- Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
- Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
- Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение, по подражанию взрослому.

3 балла – сосредоточен при восприятии произведения;

2 балла — улыбается или смеётся в процессе слушания;

1 балл – проявляет недовольство, хмурится, равнодушен или отрицательно относится к произведению

Подготовительная группа 6-7 лет.

- Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
- Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
- Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Поет без напряжения, звонко, выразительно
- Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
- Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
- Импровизирует в движении под музыку разного характера
- Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на

всей ступне на месте, спрдвижением вперед и в кружении и пр.

- Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
- Участвует в инструментальных импровизациях
- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.
- Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
- Узнает Государственный гимн РФ.

3 балла – выражает удовольствие, радость, выражает заинтересованность, увлечён прослушиванием.

2 балла — выражает равнодушное отношение;

1 балл — отрицательно относится, выражает неприязнь.

3 балла - выполняет самостоятельно

2 балла – выполняет по подражанию

1 балл – выполняет с трудом

0 балла - отказывается выполнять

Критерий: становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, фольклора. Реализация самостоятельной деятельности детей (музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства.

Показатель: испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством.

Инструкция: наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности, восприятия музыки, фольклора,

Оценка:

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Диагностика заполняется **3 раза в год – в сентябре, январе и в мае.**

Трехступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и корректировать методы работы с детьми. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование объективной картины воспитательно-образовательного процесса с данной группой, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач. Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие.

Музыкальная деятельность», музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

развита способность к пространственной организации движений, слухозрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание обучающихся к звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение слушать, сравнивать, рассматривать картинки, иллюстрации. Побуждать интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Стимулировать простейшие ритмические движения под музыку. Побуждать к подражанию певческим интонациям педагогического работника.

Основными задачами образовательной деятельности во взаимосвязи с коррекционной работой являются:

развитие у обучающихся эстетических чувств в отношении к окружающему миру;

приобщение к музыкальной культуре;

коррекция недостатков эмоциональной сферы и поведения;

развитие творческих способностей в процессе приобщения к театрализованной деятельности.

Ставятся следующие задачи:

1. Привлекать внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

Музыку органично включают в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать со звучащими предметами и инструментами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку в заданном темпе; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на

музыку. Развивают ритмические способности, слухо-зрительно-моторную координацию в движениях под музыку.

В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности побуждают принимать посильное участие в инсценировках, режиссерских играх.

Важно целенаправленно развивать прaxis позы при имитации отдельных движений педагогического работника (присесть, встать, поднять руки вверх).

Нормализовать тонус мелких мышц; развивать моторику рук; совершенствовать хватательные движения, учить захватывать большие предметы двумя руками, а маленькие - одной рукой, закреплять различные способы хватания: кулаком, щепотью, подводить к "пинцетному" захвату мелких предметов. При выполнении соотносящих действий в дидактических играх развивать точность движений рук, глазомер, согласованность движений обеих рук, зрительно-моторную координацию.

Учить элементарным выразительным движениям руками в **пальчиковых играх - драматизациях**. Упражнять в выполнении действий с предметами, ориентируясь на показ и словесную инструкцию.

Проводить подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развивать ловкость, координацию движений, правильную осанку.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим

направлениям: "Художественное творчество"; "Музыкальная деятельность";

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;

формирование интереса к пению и развитие певческих умений;

развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;

поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;

формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

2.1.1. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов.

Доступно различие некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

2.1.2. Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя,

пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

2.1.3. Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

2.1.4. Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует

колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2. Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Технология музыкальных игр включает в себя практически все виды детской деятельности: песенную, танцевальную, речевую, игровую, а также импровизации на детских музыкальных инструментах. Подобная интеграция позволяет добиться наиболее продуктивного результата при развитии социально-коммуникативных способностей детей, начиная с раннего возраста. **Основная цель технологии музыкальных игр** заключается в оптимизации процесса социально-коммуникативного развития детей раннего возраста средствами музыкально-игровой деятельности, через структурирование эффективных форм и методов, а также видового многообразия, имеющих игр. **Музыкальные коммуникативные игры** (наряду с упражнениями, этюдами, играми, парными плясками и сюжетными танцами) занимают особое место в репертуаре по музыкально-ритмическому воспитанию детей. Можно выделить следующие особенности коммуникативных музыкальных игр:

Это народные игры, фольклор (песенки, потешки, прибаутки, считалки, заклички), ритмические игры и танцы с несложными движениями, очень часто круговые (дети стоят, сидят на полу или на стульчиках в кругу, достаточно близко друг к другу, чтобы можно было оперативно передавать друг другу предметы или касаться друг друга);

Литература:

- Буренина А. И. **«Круговые ритмические игры» Коммуникативные танцы-игры для детей:** Учеб. пособие. — СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
- Рокитянская Т. А. **Воспитание звуком.** Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Ермолина Т.В. **«Социальные танцы и игры»** Музыка в детском саду: от 1 года до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
- Разноцветное детство: **игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия** / под ред. Е.В. Свистуновой. - М.: Форум, 2016.
- Картушина М.Ю. **Коммуникативные игры для дошкольников.** М.: Скрипторий 2003, 2014г.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. М.: Гном-Пресс, 1999г
- Программа «Ладушки» - авторов И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой. Одной из задач программы является развитие **коммуникативных способностей** детей. Важнейшим принципом музыкального воспитания детей в программе «Ладушки» является **принцип партнерства.** Издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2000 г.
- Программа «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворовой предусматривает решение задач по формированию умения развивать стремление к **взаимодействию с другими детьми,** достижение общего результата. Издательство «Музыкальная палитра», Санкт-Петербург, 2005 год, код ББК 74.1 С89.
- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста. /Санкт-Петербург: РЖ «Музыкальная палитра», 2012/- С.56;
- «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева.
- М.А.Касицыной, И.Г.Бородиной «Коррекционная ритмика» - **комплекс практических материалов и технологий** работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2.3. Планирование образовательной деятельности.

Сентябрь	02.09-06.09	Наш детский сад. Игрушки. Мониторинг
	09.09-13.09	Наш детский сад
	16.09 – 20.09	Наш город Ставрополь. Моя страна Россия. Мониторинг
	23.09 – 27.09	Осень. Цветы осенью
Октябрь	30.10 – 04.10	Овощи
	07.10 – 11.10	Фрукты, ягоды
	14.10 – 18.10	Овощи, фрукты, ягоды
	21.10 – 25.10	Деревья, кустарники осенью

Ноябрь	28.10 – 01.11	Домашние животные и их детеныши
	05.11 – 08.11	Домашние животные и их детеныши
	11.11 – 15.11	Поздняя осень. Перелетные птицы
	18.11 – 22.11	Моя Семья
	25.11 – 29.12	Мебель
Декабрь	02.12 – 06.12	Домашние птицы
	09.12 – 13.12	Зима
	16.12 – 20.12	Зимующие птицы
	23.12 – 28.12	Новый год. Праздник в семье
Январь	09.01 – 17.01	Зимние забавы. Мониторинг
	20.01 – 24.01	Одежда. Мониторинг
	27.01 – 31.01	Одежда
Февраль	03.01 – 07.02	Обувь. Головные уборы
	10.02 -14.02	Посуда
	17.02 - 21.02	Посуда
	24.02 – 28.02	Наша страна – Россия. 23 февраля. Профессии пап.
Март	03.03 – 07.03	Весна. Праздник мамы. Профессии мам.
	11.03 – 14.03	Комнатные растения
	17.03 – 21.03	Дикие животные и их детеныши
	24.03 – 28.03	Весна. Возвращение перелетных птиц
Апрель	31.04 – 04.04	ЗОЖ. Человек. Я и мое тело
	07.04 – 11.04	Транспорт (воздушный). Космос
	14.04. – 18.04	ПДД. Наземный и водный транспорт
	21.04 – 25.04	Весна. Труд людей весной
Май	28.04 – 08.05	День Победы. Москва – столица нашей Родины
	12.05 – 16.05	Рыбы
	19.05 – 23.05	Насекомые. Мониторинг
	26.05 – 30.05	Лето. Мониторинг

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ**

			Группа		
			Средняя	Старшая	Подготовительная
сентябрь	Наш детский сад Игрушки	1	Что такое детский сад?	Мой детский сад	Наш детский сад
	Наш детский сад	2	Труд взрослых в детском саду	Труд взрослых в детском саду	История возникновения гербародного города

	Наш город Ставрополь Моя страна Россия	3	Родной город	Родной город	Наш родной город
	Осень Цветы осенью	4	Осенние приметы	Отдых в родном городе	Малая родина За что мы любим свой город
октябрь	Фрукты, ягоды Овощи	5-6	Осень, осень, в гости просим	Осенины	Города России
	Деревья, кустарники осенью	7-8	Осень на участке детского сада	Растительный мир родного края	Флора родного края
ноябрь	Домашние животные и их детеныши	9-	Моя Родина – Россия	Мы - россияне	«Какие народы живут в России»
		10	Осень в русском лесу	Золотая осень	«Что такое заповедник?»
		11	Зимующие птицы нашего края	Зимующие птицы нашего края	Зимующие птицы нашего края
	Моя Семья	12	Моя семья	Моя семья	Моя семья
	Мебель	13	Мой дом	Домабывают разные	Такие разные дома
декабрь	Домашние птицы	14	Зима в лесу	Городские здания	Городские здания
	Зима	15	Приметы зимы, зима в родном городе	Приметы зимы, зима в родном городе	Государственные символы России – флаг, герб, гимн
	Зимующие птицы	16	Поможем птицам	Поможем птицам	Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ
	Новый год Праздник в семье	17	Новогодний праздник	Новогодние традиции	Новогодние традиции
январь	Зимние забавы	18- 19	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	Одежда	20	Кто где живет	Краеведческий музей	Краеведческий музей
февраль	Посуда	21- 22	Русская матрешка	Книжкин дом	Знаменитые россияне
	Наша страна – Россия 23 февраля	23	День защитников Отечества	Наша армия	День защитника Отечества
	Профессии	24	Профессии наших мам и пап	Путешествие на почту	Военные профессии
март	Весна Праздник мамы	25- 26	Весна	Мама – первое слово	Мамин праздник- 8 марта

	Дикие животные и их детеныши	27	Весна в лесу	Животный мир родного края	Фауна родного края
	Весна Возвращение перелетных птиц	28	Весна на участке детского сада	Весна	Красная книга Ставрополья
апрель	ЗОЖ Человек Я и мое тело	29		Лекарственные растения родного края	Знаменитые спортсмены России
	Транспорт	30-31	Транспорт родного города	Наземный пассажирский транспорт родного города	Транспорт моего города
				Воздушный транспорт	
Весна Труд людей весной	32	Труд взрослых в родном городе	Железнодорожный транспорт	Главный город нашей страны	
Май	День Победы Москва – столица нашей Родины	33-34	Государственные символы России – флаг, герб, гимн	Москва – столица нашей Родины	Многонациональная Родина
				День Победы	«Мы помним-мы гордимся»
	Лето	35	Времена года	Итоговое занятие: викторина «Что мы знаем о России»	Мы – патриоты
36		Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	

2.4. Региональный компонент.

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016, 96 с.

Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в целесообразно отобразить: федеральные, региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ДОУ

			Группа			
			Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
сентябрь	Наш детский сад. Игрушки	1-2	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Мы пришли в детский сад. Наша группа	Вот и лето прошло. День знаний в Ставрополе	День знаний в Ставропольском крае

	Наш город Ставрополь Моя страна Россия	3-4	Я живу в Ставрополе на улице...	Я живу в Ставрополе на улице...	Я живу в Ставрополе. Достопримечательности Ставрополя.	Ставрополь – город Креста. Достопримечательности Ставрополя.
октябрь	Фрукты, ягоды Овощи	1-2	Какие блюда я люблю	Традиционные блюда жителей Ставрополя	Традиционные блюда многонационального Ставропольского края	Традиционные блюда многонационального Ставропольского края
	Деревья, кустарники осенью	3-4	Деревья	Деревья Ставропольского края	Деревья Ставропольского края	Деревья Ставропольского края
ноябрь	Домашние животные и их детеныши	1 - 2	Дружба	Наша дружная группа	Многонациональный Ставрополь	Путешествуем по многонациональному Ставропольскому краю
			Птицы и животные нашего города	Птицы и животные наших лесов	Гора Машук – заповедный уголок	Заповедники Ставропольского края
	Моя Семья	3 – 4	Моя семья.	Моя семья и мои домашние животные	Семейное древо (совместная работа с родителями)	Моя дружная семья. Традиции нашей семьи.
декабрь	Зима	1-2	Здравствуй, Зимушка-зима.	Зимние забавы на Ставрополье	Зимние праздники казаков	Зимние игры казачества
	Новый год. Праздник в семье	3-4	Встреча Нового года в Ставрополе	Встреча Нового года в России	Встреча Нового года в России. Государственные и религиозные праздники	Встреча Нового года в России. Государственные и религиозные праздники
январь	Зимние забавы	2-3	Игры казачат	Зимние игры казачат	Казачьи игры как залог здоровой нации	Казачьи игры как залог здорового поколения
февраль	Посуда	1-2	Мир казачьего дома	Мир казачьего дома	Мир казачьего дома: утварь	Мир казачьего дома: утварь
	Наша страна-Россия. 23 февраля	3-4	Я и мой папа, дедушка	Люди смелых профессий	День защитника Отечества	День защитника Отечества

март	Весна. Праздник мамы	1-2	Маму я свою люблю	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам	День 8 марта. Профессии наших мам
	Дикие животные и их детеныши	3	Животные	Животные Ставропольского края	Животные Ставропольского края под особой защитой	Животные Ставропольского края под особой защитой
	Весна. Возвращение перелетных птиц	4	Встречаем гостей. Птицы, которые к нам прилетают	Встречаем гостей: перелетные птицы	Встречаем гостей: перелетные птицы	Встречаем гостей: перелетные птицы
апрель	ЗОЖ. Человек. Я и мое тело	1-2	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи	Ставропольский край - край целебных вод, свежего воздуха и лечебной грязи
	Весна. Труд людей весной	3-4	Весна пришла	Весна пришла. Как готовится Ставрополь к весне	Подготовка Ставропольцев к весенним полевым работам	Подготовка Ставропольцев к весенним полевым работам
Май	День Победы. Москва – столица нашей Родины	1-2	День победы. Давайте уважать старших	День победы. Давайте уважать старших	День победы. Герои ВОВ Пятигорска	День победы. Герои ВОВ Пятигорска и Ставропольского края
	Лето	3-4	Реки Ставрополья. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья и Ставропольского края. Безопасность у водоема	Водоемы Ставрополья и Ставропольского края. Безопасность у водоема

2.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы организации музыкальной деятельности с детьми с ОВЗ. К формам организации музыкальной деятельности с детьми с ЗПР относятся занятия (разного вида – традиционные, комплексные, интегрированные; фронтальные, подгрупповые и индивидуальные и пр.);

музыкальные игры и пр.;

Музыка в повседневной жизни:

музыка в быту детского сада (слушание музыки, музыкальные упражнения, игры, самостоятельное музицирование, утренняя гимнастика под музыку, «музыка фоном»);

музыкальные развлечения (тематические, музыкальные вечера, беседы, концерты, театральные постановки, хороводы, спектакли и пр.);

праздничные утренники и пр.

Музыкальное воспитание в семье:

слушание радио и телепередач;

слушание аудиозаписей;

музицирование;

музыкальные вечера, развлечения, дни рождения и пр.

Виды музыкальной деятельности с детьми с ЗПР:

Слушание музыки:

При восприятии музыки детьми с ЗПР необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

- ✓ Медленным детям необходима стимулирующая музыка, подвижного и быстрого характера: «Смелый наездник» Шумана, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П. Чайковского и др.
- ✓ Расторможенным детям (гиперактивным) детям – музыка умеренного темпа: «Жаворонок» И. Глинки, «Лебедь» Сен-Санса, «Серенада» Шуберта и др.
- ✓ Дистоническим детям – стабилизирующая музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Грига, «Времена года» «Подснежник» П.И. Чайковского, «Весенние голоса» Штрауса и др.).

Пение (исполнительство)

Пение – вид деятельности, доступный для детского исполнительства.

Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, детям неуверенным в себе, подвижным детям. Песни с игровым содержанием. Этому как нельзя лучше способствует фольклор (потешки, народные прибаутки и пр.) Детям с отставанием в эмоциональном развитии рекомендуется пение в сопровождении с игрой, игрушками, иллюстрациями и или картинками. Детям с нарушением речевого развития – пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и пр., распевки и пр. Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. С разными категориями детей с ЗПР широко используется игровая деятельность вопроса – ответа, игра «в имена», пение с аккомпанементом и без него.

Игра на детских музыкальных инструментах

Детям с нарушением развития координации движений – игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д. игра на «не озвученном пианино».

Детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук – игр на дудочках, колокольчиках и др.

Детям с нарушением развития дыхания – игра на духовых инструментах (дудочки, триолы и пр.)

Музыкально-ритмические движения

Разным категориям детей с ЗПР – музыкально-подвижные игры (игры под пение, игры под инструментальную музыку, сюжетные и бессюжетные и пр.). **В ритмике – координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо-речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.**

Методы и приёмы в работе с детьми с ОВЗ

Наглядно-слуховые методы и приемы

Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;

Слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

Использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)

Использование в качестве наглядности музыкальных инструментов (металлофона, барабана, бубна, и т.д.)

Наглядно-зрительные методы и приемы

Показ педагогом разнообразных приемов исполнения по всем видам музыкальной деятельности (в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах). Важно помнить о «зеркальности» показа некоторых движений. Показ приёма детьми, которые хорошо его освоили.

Использование метода «сравнительного показа». В этом случае педагог дает правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками.

Практические методы и приемы

- ✓ Метод упражнений – для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитание музыкального ритма, ориентировки в пространстве.
- ✓ Танцевальные движения – пляски под пение, хороводы и игры с пением. Длительные повторения при освоении какого-либо движения, формировании навыков в пении, движении, слушании.
- ✓ Упражнения без музыки под счет или в своем темпе в течение одной-двух минут.
- ✓ Разнообразные музыкальные игры.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта с учетом многообразия конкретных **социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы**, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие **формы**, как: **образовательные ситуации**, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и **игровых ситуаций**, в том числе **сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра**, в том числе, **народные игры, игра-экспериментирование** и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; **праздники**, социальные акции, а также использование образовательного потенциала **режимных моментов**. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы работы	
Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Изготовление украшений. • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками. • Музыкально-дидактическая игра. • Разучивание музыкальных игр и танцев. • Совместное пение и др. <p>Традиции и ритуалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритуалы приветствия и прощания; - применение малых фольклорных форм в режимных моментах; - годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры; - тематические дни и недели; 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание самодельных ДМИ. • Игра • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. • Музыкальное упражнение. Музыкальная сюжетная игра • Попевка. Распевка. • Двигательный, пластический танцевальный этюд. • Танец. Концерт- импровизация • Творческое задание

Важно развивать эмоциональное и ситуативно-деловое общение. Закреплять желание и готовность к совместной предметно-практической и предметно-игровой деятельности, расширяя ее диапазон в играх с элементами сюжета "Кукла спит, танцует", "Построим дом"; использовать элементарные драматизации в играх с **использованием малых фольклорных форм (песенок, потешек)**.

Учить подражать выразительным движениям и мимике педагогического работника, изображая мишку, зайку, птичку; понимать жесты и выразительные движения.

Вызывать у обучающихся совместные эмоциональные переживания (радость, удивление) в подвижных играх, забавах, **хороводах и музыкальных играх**; учить приветствовать и прощаться с педагогическим работником и детьми группы; объединять обучающихся в пары и учить взаимодействовать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку). Объединять обучающихся в процессуальных играх и вводить элементы сюжета.

Используемые педагогические технологии:

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом.

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ЗПР, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие **основные виды деятельности и культурные практики**:

- предметно-целевая (виды деятельности, в которых необходимо показать ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных или литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление

Системы сенсорных эталонов (цвета, формы, звука, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, ДМИ.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха (досуг «Здоровья и подвижных игр»), музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок».

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Культурные практики ориентированы на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня: музыкально-театральная, литературная гостиная и детский досуг.

Культурные практики	Возраст	Форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Цель: пробуждать интерес к театрализованной деятельности.
	3-4 года	Музыкально-театральная и литературная гостиная	Развитие интереса к театрализованной деятельности, художественных наклонностей, творческих способностей детей.
	4-5 лет	Музыкально-театральная и литературная гостиная. Детский досуг.	Развитие интереса к театрализованной деятельности, художественных наклонностей, творческих способностей детей.
	5-6 лет	Музыкально-театральная и литературная гостиная.	Развитие индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдение, экспериментирование и т.д.); формирование умения и потребности организовать свою деятельность, развитие умения взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями; развитие художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании.
	6-7 лет	Музыкально-театральная и литературная гостиная	Развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, проведение опытов с

			различными шумовыми инструментами, наблюдение за растениями, животными, окружающей природой; умение играть в различные виды игр; совершенствование художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании.
--	--	--	---

2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только присистематической и целенаправленной поддержке педагогом детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно п.3.2.5 ФГОС ДО поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в **разных видах деятельности (игровой, исследовательской, музыкальной, познавательной и т.д.)**.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость. **Основные сферы инициативы:**

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – игра на ДМИ, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала.)
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

Поддержка детской инициативы – механизм обеспечения индивидуализации образования дошкольников, отражает мотивы, личностные качества воспитанников; позволяет сохранять интерес, так как любое действие основано на личном опыте ребенка, обеспечивает взаимодействие с каждым ребенком, а также оптимизирует работу с группой.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные **задачи**, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

2.8. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

- ✓ **Логоритмические занятия** – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных общим сюжетом и игровой формой.
- ✓ **Психогимнастика** – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях (по О.Н.Арсеневской)

Система музыкально – оздоровительной работы предполагает использование на каждом музыкальном занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

- ✓ **Валеологические песенки-распевки.** С них начинаются все музыкальные занятия. Несложные добрые тексты (в том числе из программы «Здравствуй» М. Лазарева) и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, подготавливают голос к пению.
- ✓ **Дыхательная гимнастика.** Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой под контролем центральной нервной системы. Нарушением функции речевого дыхания считается: подъём грудной клетки вверх и втягивание живота на вдохе; слишком большой вдох; учащённость дыхания; укороченность выдоха; неумение делать незаметный добор воздуха; неправильная осанка. Суть разработанных методик по восстановлению и развитию этой функции – в осознанном управлении всеми фазами акта

дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. В ДОУ музыкальные занятия включают упражнения **дыхательной гимнастики Б.Толкачева и А.Стрельниковой**. В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели диагностики дыхательной системы, развития певческих способностей детей.

- ✓ **Артикуляционная гимнастика.** Основная цель артикуляционной гимнастики – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем. Упражнения проводятся совместно с логопедом детского сада перед зеркалом. Артикуляционные гимнастики Е.Костиновой, Т. Куликовской, В.Цвынтарного способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, учат имитации движений животных. В результате этой работы повышаются показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, улучшаются музыкальная память, внимание.
- ✓ **Оздоровительные и фонетические упражнения** проводятся по рекомендации и под наблюдением педиатра детского сада для укрепления хрупких голосовых связок детей, подготовки их к пению, профилактики заболеваний верхних дыхательных путей. **Разработки В.Емельянова, М.Картушиной** способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания, стимулированию гортанно – глоточного аппарата и деятельности головного мозга. В работе используются оздоровительные упражнения для горла, интонационно – фонетические (корректируют произношение звуков и активизируют фонационный выдох) и голосовые сигналы доречевой коммуникации, игры со звуком.
- ✓ **Игровой массаж** тоже проводится на музыкальных занятиях. Тысячи лет назад тибетские врачи установили: нам приятно хлопать в ладоши, ходить босиком, так как это бессознательно посылает положительные сигналы внутренним органам. Приемы массажа полезны не только больному, но и здоровому человеку. Делая самомассаж определённой части тела, ребёнок воздействует на весь организм в целом. Полная уверенность в том, что он делает что – то прекрасное, развивает у человека позитивное отношение к собственному телу. Ребёнок может легко этому научиться в игре. Использование игрового массажа А.Уманской, М.Картушиной, А.Галанова повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желез. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается.
- ✓ **Пальчиковые игры.** Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Игра развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, письму), соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют

образно – ассоциативное мышление на основе устного русского народного творчества. **Речевые игры.** Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, так как музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т.Боровик и Т.Тютюнниковой текст поётся или ритмично декламируется хором, соло или дуэтом. Основой служит фольклор. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движения, сенсорные и колористические свойства. Кроме того, формирование речи у человека идёт при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоционально – выразительной речи детей, двигательной активности.

- ✓ **Музыкотерапия** – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка. Музыкотерапия – важная составляющая музыкально – оздоровительной работы ДОУ. Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной – игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.
- ✓ **Музыкальные занятия с использованием технологии здоровьесбережения** эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка, его интересов. В соответствии с этим занятия строятся по планированию, направленном на усвоение детьми определённого содержания, и педагогической импровизации, варьирующей ход занятия, его содержание и методы. Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующие здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.

6. Опора на интерес детей.

7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: игр, ритмики и танцев, творческой деятельности.

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности ДООУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей).

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

"День открытых дверей"

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия "Семейного клуба" (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки

обучающихся к школе.

Проведение детских праздников и "Досугов" (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей;

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например "Как развивать музыкальные способности ребенка дома").

2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Алгоритм работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

- Определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДООУ.

- Разработка и реализация ИОМ, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в ДООУ и семье.

- Систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями.

- Создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ.

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности.

- Оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения ООП, дополнительных программ музыкального образования.

Главными **принципами** коррекционной работы являются:

- раннее начало коррекции, так как недоразвитие и отставание в развитии отдельных психических функций может привести к вторичной задержке развития других функций;
- поэтапное развитие всех нарушенных или недостаточно развитых функций с учетом закономерностей их формирования в онтогенезе. При работе с ребенком учитывается не столько его возраст, сколько уровень его психомоторного и речевого развития;
- дифференцированный подход к общению с ребенком, к выбору содержания и форм занятий с учетом структуры и степени тяжести недостатков в развитии ребенка;
- подбор системы упражнений, которые соответствуют не только уровню актуального развития ребенка, но и "зоне его ближайшего развития";
- организация системы занятий в рамках ведущего вида деятельности ребенка
- эмоционального и ситуативно-делового общения со педагогическим работником в предметно-игровой деятельности, музыкальной деятельности; взаимодействие с семьей. Проведение занятий с учетом эмоциональных привязанностей ребенка;

Особенности проведения коррекционной работы:

- диагностическое изучение ребенка на момент поступления его в группу для уточнения стартовых возможностей, перспектив и темпов обучения;
- построение работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; обратная связь с семьей с целью получения полной информации о развитии ребенка и консультирования семьи;
- использование игровой мотивации и игровых методов;
- интегративный характер игр-занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одной ситуации;
- индивидуально-дифференцированный подход: в рамках одного общего задания могут совпадать целевые установки, но способы выполнения задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от характера и выраженности нарушений;
- построение программы осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи работы и в каждом виде деятельности навыки не только закрепляются, но и усложняются;
- продолжительность коррекционных мероприятий устанавливается в зависимости от степени сложности материала и от состояния обучающихся;
- необходимость преемственности в работе воспитателя, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, музыкального руководителя : на аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи;
- вовлечение родителей (законных представителей) в коррекционно-развивающий процесс. Обучение родителей (законных представителей) методам и приемам развивающей работы с ребенком.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

- а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие

функционального базиса для **развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей**; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

б) на II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, вне ситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей. С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Развитие саморегуляции.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

в) на III этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов

психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; признанию его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, ДМИ); 4) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудоустройству воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся во время игры; 2) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 2) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической

<p>направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p>деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового и др. 3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие 6) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 7) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки);
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; <p>Формирование пространственных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время

	<p>грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (ДМИ). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</p> <p>3) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>4) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>5) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>6) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>Развитие внимания:</p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

"Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работ по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 4) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 5) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 6) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 7) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок; 8) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 9) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 10) выработать правильный темп речи; 11) работать над четкостью дикции; 12) работать над интонационной выразительностью речи. <p>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов(маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко); 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь

	<p>на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;</p> <p>7) учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p>

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <p>1) знакомить с изобразительными средствами ,развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие музыкальных произведений, иллюстраций, картин, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции ;</p>
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно),</p>

силе звуков (громко или тихо);

- 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;
- 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;
- 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;
- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

	<p>19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <p>20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</p> <p>21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм</p> <p>3) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>4) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>5) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость,</p>

	<p>чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>6) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия)</p> <p>7) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>8) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>9) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>10) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей.</p> <p>5) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>6) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;</p> <p>7) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</p> <p>8) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;</p> <p>9) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</p> <p>10) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</p>

	<p>11) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</p> <p>12) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</p> <p>13) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</p>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<p>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</p> <p>2) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</p> <p>3) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</p> <p>4) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</p> <p>5) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</p> <p>6) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>7) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</p> <p>8) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>3) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <p>1) продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного</p>

развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);

4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;

5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;

6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений **психогимнастики**, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью **пантомимики, жестов, к созданию игровых образов** (дворник, повар...);

7) **развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;**

8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки **одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;**

9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;

10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;

11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;

12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;

13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);

14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

Коррекционная ритмика — это обобщенное понятие, своеобразный вид кинезитерапии, основанной на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом служит ритм в его широком понимании. В зависимости от специфики и варианта нарушений в развитии детей она подразделяется на ритмику: логопедическую (для детей с нарушением речи), фонетическую (для детей с нарушением слуха), коррекционную (для детей с нарушением зрения, с задержкой психического развития, умственной отсталостью). Основными целями коррекционной ритмики являются профилактика, лечение и коррекция имеющихся отклонений в развитии ребенка средствами движений, музыки и слова. Конкретные задачи ритмики определяются вариантом нарушений в развитии ребенка. Методика

музыкального воспитания и коррекционной ритмики основана на совокупности целого ряда дисциплин: клинических, общей, специальной психологии и педагогики, артпедагогики (художественной педагогики), музыкознания.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с. ISBN 5-7695-0970-8

В учебном пособии раскрываются как общие подходы к музыкальному воспитанию детей с различными отклонениями в развитии, так и специфические особенности содержания и организации коррекционной работы средствами музыки в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. Впервые показаны возможности использования музыкотерапии в системе психологической помощи детям данной категории. В систематизированном виде представлены содержание и технология организации занятий по коррекционной ритмике с дошкольниками, имеющими проблемы в развитии.

Коррекционно-развивающие возможности музыкального искусства по отношению к дошкольникам с проблемами в развитии обусловлены прежде всего тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности в практической музыкально-художественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т. е. выполняет важнейшие функции: воспитательную, образовательную, социальную. Развитие эмоционально-волевой сферы. Воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера

М.А.Касицыной, И.Г.Бородиной «Коррекционная ритмика» - комплекс практических материалов и технологий работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

2.11. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (Патриотическое направление воспитания, социальное направление воспитания, Познавательное направление воспитания, Физическое и оздоровительное направление воспитания, трудовое направление воспитания, этико-эстетическое направление воспитания)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех **образовательных областей**, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**

- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- ✓ когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- ✓ эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- ✓ регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
 - 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
 - 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
 - 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е.** Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016, 96 с.
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
 - 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности

влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, **форм и методов** работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ.

Портрет ребенка с ОВЗ (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, на природе.
Трудовое	Труд	Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек,	Различающий основные проявления добра и зла,

	семья, дружба, сотрудничество	принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо **линии развития** не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку,

культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДООУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных **направлениях воспитательной работы:**

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

✓ принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

✓ принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

✓ принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

✓ принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

✓ принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через

призму безопасности и безопасного поведения;

✓ принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

✓ принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

✓ Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие **традиции региона**.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

✓ 1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

✓ 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

✓ При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких **основных направлениях воспитательной работы:**

✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

✓ воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

✓ учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

✓ учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

✓ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

✓ Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

✓ Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет

первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая - Подготовительная группа (от 5 до 7-8 лет):

✓ Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

✓ Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

2.12. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ.

Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДОУ.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

7. Участие в педагогических советах ДОУ;
8. Взаимодействие с методистом ДОУ, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДОУ, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДОУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОУ, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану.

III. Организационный раздел Программы.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГТМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками ДОУ в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППкДОУ.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и основная образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных

представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОУ;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.
4. **Создание развивающей образовательной среды,** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и

самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Основной целью психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с последствиями раннего органического поражения ЦНС является коррекция недостатков и профилактика задержки психического развития на дальнейших этапах, что предполагает последовательное развитие функционального базиса для становления психомоторных, познавательных и речевых функций.

Педагогический работник удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии: обращается к ребенку с улыбкой, ласковыми словами, бережно берет на руки, поглаживает, отвечает на его улыбку и вокализации, реагирует на инициативные проявления ребенка, поощряет их. Создает условия для самовосприятия ребенка: обращается по имени, хвалит, реагирует на проявление недовольства ребенка, устраняет его причину, успокаивает.

Познавательное развитие ребенка первых лет жизни опирается на сенсорные и моторные функции. Сенсорные функции у обучающихся первых лет жизни развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, являются основой развития интеллекта и речи. Основные задачи образовательной деятельности состоят в создании условий для развития предметной деятельности. Педагогический работник показывает образцы действий с предметами, создает **предметно-развивающую среду** для самостоятельной игры, учит приемам обследования предметов, практического соотнесения их признаков и свойств.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

ППРОС ДОУ создается условия для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

- ✓ Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.
- ✓ Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
- ✓ Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
- ✓ Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Для развития ребенка в музыкальном зале создана соответствующая, безопасная развивающая предметно-пространственная среда, удовлетворяющая естественную потребность обучающихся в двигательной активности и развитии музыкальных способностей детей с ОВЗ. Коррекционная направленность в работе по музыкальному развитию при задержке психомоторного развития способствует овладению основными движениями: ходьба, бег, прыжки, музыкально-ритмические движения, моторика рук.

Для обучающихся с задержкой психомоторного развития важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с двигательной активностью. Работу по развитию зрительно-моторной координации начинаю с развития движений кистей рук и формирования навыков захвата предметов (кистью, щепотью).

В процессе предметно-практической деятельности у обучающегося развивают:

- ориентировочную реакцию на новый предмет; практическую ориентировку в признаках и свойствах предметов на основе выполнения предметно-практических действий; способы предметных действий;
- умение выделять и узнавать предметы,
- зрительное сосредоточение;

- интерес к окружающим предметам и явлениям;
 - целостность, константность, предметность и обобщенность восприятия.
- У обучающихся развивают тактильно-двигательное восприятие, стереогноз (узнавание знакомых предметов на ощупь), (локализация прикосновения в играх "Поймай зайку"), особое внимание уделяют развитию слухового и зрительного сосредоточения.
- В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей поощряют любознательность и ориентировочно-исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого **насыщенную предметно-развивающую среду**, наполняя ее соответствующими предметами, как предметами быта, так и природного, бросового материала, специальных дидактические развивающих игрушек.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (в том числе Учебно-методическое сопровождение программы, перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования)

Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное **материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения**, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию;

- различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. Совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, анимационных и кинематографических произведений, чтения и просмотра книг;

Использование ИКТ в работе с детьми с ОВЗ

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, родительских уголков группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, подбор нотного материала и пр.
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями развлечений, праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов.
- Создание презентаций (в программе PowerPoint) для повышения эффективности образовательной работы с детьми и педагогической компетенции у педагогов, родителей.
- Оформление буклетов по вопросам развития музыкальности детей с ОВЗ, материалов по различным направлениям деятельности.

- Создание медиатеки по вопросам развития музыкального развития детей дошкольного возраста, которые представляют интерес не только для музыкального руководителя, педагогов, но и для родителей.
- Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ (наличие странички музыкального руководителя).
- Наличие собственного сайта музыкального руководителя в сети Интернет и т.д.

3.4.Кадровые условия реализации Программы.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса это:

- повышение квалификации педагогических работников Организации по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.
- информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24

июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № Юн (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

Процесс проектирования уклада включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1.	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ: специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОУ; праздники и мероприятия.	АОП ДО и Программа воспитания.
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ.	Требования к кадровому составу и профессиональной

		подготовке сотрудников. Взаимодействие с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОУ с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.
--	--	---

3.5. Режим и распорядок дня.

3.6. Календарный план воспитательной работы.

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Культурно-досуговые мероприятия - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка. **Праздники проводятся в форме:**

- общественно-политических праздников («День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День России», «День Памяти и скорби», и т.д.);
- **сезонных праздников** («Осенины», «Новый год», «Весна- Красна», «Здравствуй, Лето»);- **профессиональные праздники** («День дошкольного работника», «День медицинского работника» и т. д.) культивируют уважение к труду, преемственность профессиональных знаний и умений, готовность трудового служения на благо Отечества; с ними связано приобщение на позитивных примерах к добродетелям труда: к организованности, преданности делу, продуктивности, уважению достижений, ответственности;

- красота и сила культурных праздников («День матери», «День отца», «День семьи, любви и верности», «День защиты детей») – в благодарении и уважении родительского труда, родительского служения, в укреплении почтения ко всем членам общества.- **тематических мероприятий**(«Здравствуй, здравствуй детский сад» (развлечение для вновь прибывших детей раннего возраста), «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Встреча с интересными людьми»). В рамках реализации физического воспитания дошкольников проводятся **физкультурные мероприятия**: «Малые олимпийские игры». **Фольклорные мероприятия** могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями. Фольклорные мероприятия несут в себе комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников и поэтому в процессе их проведения у детей формируются духовно – нравственные нормы и ценности. Происходит снятие эмоционального напряжения. Развиваются коммуникативные навыки и социализация. Уже традиционно в детском саду проводятся народные праздники «Рождество», «Колядки», «Масленица». Каждый праздник имеет смысловую нагрузку, поэтому, приступая к осуществлению фольклорно праздничного проекта, в первую очередь необходимо продумать цель, задачи и методы его организации. Его подготовка и проведение требуют от детей обладания определённым запасом знаний об устном, музыкальном и изобразительном народном искусстве. В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности: **игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.**

Календарный план воспитательной работы.

месяц	направления воспитания					
	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
сентябрь	03.09. День окончания Второй мировой войны День солидарности в борьбе с терроризмом	27.09. День воспитателя и всех дошкольных работников	01.09. День знаний		27.09. Международный день туризма	
	16.09. День города		08.09. Международный день распространения грамотности			
октябрь		05.10. День учителя	04.10. День защиты животных	01.10. День пожилого человека		01.10. Международный день музыки
				15.10. День отца		28.10. Международный день анимации
Осенний праздник						
ноябрь	04.11. День народного единства	10.11. День сотрудников органов внутренних дел	20.11. Всемирный День ребенка	26.11. День матери		18.11. День рождение Деда мороза
	30.11. День государственного герба РФ					
декабрь	03.12. День неизвестного солдата		12.12. День Конституции Российской Федерации	03.12. Международный день инвалидов	01.12. Всероссийский день хоккея	08.12. Международный день художника
	09.12. День героев Отечества		28.12. Международный день кино	05.12. День волонтера в России		
Новогодний утренник						

январь	21.01. День освобождения г. Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков	29.01 День изобретения автомобиля	27.01. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	11.01. Всемирный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	
февраль	21.02. Международный день родного языка		08.02. День Российской науки	17.01 День проявления доброты		
	23.02. День защитника Отечества					
март	18.03. День воссоединения Крыма с Россией	21.03. Международный день кукольника	01.03. Всемирный день кошек	08.03. Международный женский день		27.03. Международный день театра
	Весенний праздник					
апрель	12.04. Всемирный день авиации и космонавтики	02.04. Международный день детской книги	01.04. Международный день птиц		07.04. Всемирный день здоровья	08.04. День российской анимации
			22.04. Всемирный день Земли			
май	09.05. День Победы	01.05. Праздник Весны и Труда	24.05. День славянской письменности и культуры	15.05. День семьи		18.05 Международный день музеев
				19.05. День детских общественных организаций России		
июнь	12.06. День России	05.06. День эколога	01.06. День защиты детей		03.06. Всемирный день велосипеда	06.06. Пушкинский день России
	22.06. День памяти и скорби					
июль	08.07. День любви, семьи и верности			30.07 Международный день дружбы		
август	22.08. День Государственного флага	14.08. День строителя	05.08. Международный день светофора		12.08. День физкультурника	27.08. День российского кино

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы.

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей дошкольного возраста с ЗПР по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), разработана в соответствии с ФГОС ДО, Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ЗПР дошкольного возраста МБДОУ д/с № 29, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка). Программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей с ЗПР и направлена на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития.

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом **парциальных программ**, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса: «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224 с. ISBN 5-7695-0970-8

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. — М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016, 96 с.

Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой раскрыты основные направления использования музыки в воспитании, развитии и коррекции детей дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности.

М.А.Касицыной, И.Г.Бородиной «Коррекционная ритмика» - комплекс

практических материалов и технологий работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.