

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), разработана в соответствии с ФГОС ДО, Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МБДОУ д/с № 29, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка). Программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей – инвалидов с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) и направлена на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития.

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом **парциальных программ**, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

Коррекционные программы:

➤ Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание — М.: Просвещение, 2019.

➤ Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

Программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения и адаптирована для детей 4-7 лет с ОВЗ (ЗПР) с учётом особенностей их психофизического

развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и их социальную адаптацию.

Программа составлена в соответствии со специальными условиями, без которых невозможно или затруднено освоение общеразвивающих программ

детям с ОВЗ (ЗПР) в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Она является индивидуальным инструментом музыкального руководителя и раскрывает содержание и организацию музыкальной коррекционно-развивающей деятельности с детьми 4-7 лет с ОВЗ (ЗПР).

Система общеразвивающей и коррекционной деятельности музыкального руководителя, представленная в Программе, основывается на принципе интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Раздел «Музыка» с другими образовательными областями, соответствующими ФГОС ДО и способствует всестороннему музыкальному развитию детей с ОВЗ (ЗПР).

➤ "Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013.

Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой раскрыты основные направления использования музыки в воспитании, развитии и коррекции детей дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности.

Выбор форм работы осуществляется самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.